

# Kol Nidrei

Max Bruch, op. 47  
Arr. J. Matičić

**Adagio, r**

Flöte

Oboe

Klarinette/A

Trompete/C

Posaune

Pauken

Klavier

**Adagio, ma non troppo**

Violine solo

Violine 1

Violine 2

Violoncello

Kontrabas

2

**A**

Fl.

Ob.

Kl.

Trp. (C)

Pos.

ten. ten. ten.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Kb.